

INFORMAȚII
PERSONALE

Alexandra Baneu

📍 Strada Emil Racoviță, nr. 21, Cluj-Napoca, 400165, România

☎ 0752406212

✉ alexandra.baneu@yahoo.com

🌐 <https://acad.academia.edu/BaneuAlexandra>

💬 Skype: Alexandra Baneu

Sexul F | Data nașterii 10/08/1989 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

2021 – 2025

Director de proiect

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1), proiectul ERC Starting Grant „Note-taking and Notebooks as Channels of Medieval Academic Dissemination across Europe (acronim NOTA, nr. contract 948152)

Managementul cercetării academice, producerea de ediții filologice, traduceri din limba latină, redactarea de articole științifice, etc.

Cercetare

2021 – 2023

Director de proiect

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1), proiectul "Practica luatului de notițe ca mijloc de diseminare academică în Europa medievală" (Premierea participării la Orizont 2020, PN-III-P3-3.6-H2020-2020-0030)

Managementul cercetării academice, producerea de ediții filologice, traduceri din limba latină, redactarea de articole științifice, etc.

Cercetare

2020 – prezent

Cercetător științific

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca (Str. Emil Racoviță, nr. 21, pagina web: <http://www.inst-puscariu.ro>)

Producerea de ediții filologice, traduceri din limba latină, redactarea de articole științifice, etc.

Cercetare

2017 – 2020

Asistent de cercetare

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca (Str. Emil Racoviță, nr. 21, pagina web: <http://www.inst-puscariu.ro>)

Producerea de ediții filologice, traduceri din limba latină, redactarea de articole științifice, etc.

Cercetare



- 2019 – 2020 Cercetător științific
 Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1), în Grantul PN-III-P1-1.1-TE-2016-2351, nr. contract 37/2018: “Ființa umană ca punct de turnură: începuturile conceptului modern al omului în Evul Mediu”, Director: Evelina Miteva
 Verificarea unei ediții filologice, participarea la conferințe naționale și internaționale, redactarea unui studiu
 Cercetare
- 2018 – 2020 Cercetător științific
 Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1), în Grantul PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0064: „The Rise of an Intellectual Elite in Central Europe: University of Vienna 1389-1450”, Director: Monica Brînzei
 Producerea unei ediții critice, organizarea unui workshop internațional, redactarea de articole, participarea la conferințe naționale și internaționale
 Cercetare
- 2017 – 2018 Post-doc Fellow
 New Europe College, București (Str. Plantelor, nr. 21, <http://www.nec.ro>)
 Redactarea unui articol științific, prezentarea cercetării efectuate în cadrul Fellowship-ului, efectuarea unui stagiu de o lună în străinătate
 Cercetare
- 2013 – 2016 Asistent de Cercetare
 Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1), în Grantul CNCS PN- II- ID- PCE- 2012-4-0272: “Philosophy and Theology in Cistercian Commentaries on the Sentences. The Impact of the Cistercian Community on the University of Paris during the 14th Century” (Director: Monica Brînzei)
 Producerea de ediții filologice critice, redactarea de articole științifice, participarea la evenimente științifice naționale și internaționale.
 Cercetare
- 2011 – 2016 Asistent de Cercetare
 Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1), în Grantul CNCS PN- II- ID- PCE- 2011-3-0058: “Doctrines, idées, manuscrits. Nouveau outils de recherche de la réception du ‘Liber de causis’ dans le Moyen Ajen latin (XIIIe- XVe siècles) (Director: Dragoș Calma).
 Producerea de ediții filologice critice, redactarea de articole științifice, participarea la evenimente științifice naționale și internaționale.
 Cercetare
- 2013 – 2020 Lector asociat
 Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (str. Kogălniceanu, nr. 1)
 Cursuri nivel licență: Latină (2013-2020), Filosofie antică (2018-2019)
 Cursuri nivel masterat: Filosofia Renașterii (2016-2020), Dante (2017-2018), Neoplatonism și scolastică (2018-2019)
 Seminare nivel licență: Filosofie antică (2013-2014, 2015-2016), Filosofie

medievală (2013-2014)
Educație, Învățământ superior

2017 – prezent	Doctorat în Filologie Școala de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR, https://acad.ro/scosaar/)	PhD
2013 – 2016	Doctorat în Filosofie UBB Cluj-Napoca, Calificativul Excelent (<i>Summa cum laude</i>)	PhD
2011 – 2013	Masterat în Filosofie Antică și Medievală UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Departamentul de Filosofie Premodernă și Românească	MA
2009 – 2012	Licență în Filologie clasică (Latină – Greacă veche) UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Litere	BA
2008 – 2011	Licență în Filosofie UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie	BA
2009	Student ERASMUS Universitatea Paris XII, Departamentul de Litere și Filosofie	

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2012 – 2020	Stagii de formare și de cercetare în străinătate 2019: Cipru – DEBATE Summer School 2; 2019: Paris, IRHT (10-26 Iulie); 2018: Cipru – DEBATE Summer School 1; 2017: Cassino, Liber Summer School; Paris IRHT, Cipru THESIS Meeting for Reading Medieval Manuscripts 4; 2016: Cipru – THESIS 3; Budapesta ELTE, STSM Grant; 2015: Paris, IRHT; Budapesta, ELTE; 2014: Praga, Academie Cehă de Științe; Paris – THESIS 2; 2012: La Baule- Escoublac – LEM/CNRS/EPHE thematic school; Paris, IRHT – Training School.
-------------	---



COMPETENTE
PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C1 CAE, C1	C1	C2
Franceză	B2	C1	B2 DALF, B2	B2	C1

Limba latină – nivel avansat

Limba greacă veche – noțiuni elementare

B2

**INFORMATII
SUPLIMENTARE**

Publicații	Autor a numeroase publicații de specialitate (enumerare în lista de publicații)
Conferințe	Am ținut 30 de conferințe în panel sau invitate, în 8 țări diferite (enumerare în lista de publicații)
Distincții	Premiul II la Sesiunea de comunicări științifice a SDSLL (2019); Medalie de aur la Olimpiada Internațională de Filosofie (IPO 2008)
Membru în asociații profesionale	Membră a SIEPM (Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, din 2019); Membră a Centrului de Filosofie Antică și Medievală, UBB Cluj (din 2011); Membră ASEG (Association of ERC Grantees, din 2020); Membră SITA (Societatea Internațională Toma din Aquino, filiala România, din 2021)



Cărți și capitole în lucrări de specialitate:

Ediții critice filologice

1. Henrius de Rinfeldia. *Notes from the Classroom and Disputed Questions at the University of Vienna before 1400*. A Transcription of the Manuscript Basel, Universitätsbibliothek, A X 44. Coordonare a ediției: M. Brînzei. Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2023, 680 p. (coautor).
2. Toma din Aquino, *Summa Theologica II*, ediție îngrijită de Alexander Baumgarten (coautor traducere: Alexandra Baneu), Iași, Polirom, 2021, 912 p.
3. *Școala Ardeleană*. Antologie de texte alcătuită și coordonată de Eugen Pavel. Prefață de Eugen Simion. Vol. I–IV, București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, 2018, CCXCIV + 1418 p., 1728 p., 1728 p., 1600 p. (coeditor).
4. Toma din Aquino, *Summa Theologica*, vol. III, Iași, Polirom (editor Alexander Baumgarten), 2016, 1296 p. (coeditor).
5. Toma din Aquino, *Summa Theologica*, vol. II, Iași, Polirom (editor Alexander Baumgarten), 2021 (în curs de publicare).
6. Toma din Aquino, *Summa Theologica*, vol. IV, Iași, Polirom (editor Alexander Baumgarten), 2023 (în curs de publicare).
7. Augustin din Hippona, *De Trinitate*, București: Humanitas (editor Alexander Baumgarten), 2023 (în curs de publicare).
8. Jacobus de Altavilla, *Questiones super primum librum Sententiarum*, vol. I-III, Turnhout, Brepols (editori Monica Brînzei, Christopher Schabel), colecția CCCM, 2021 (în curs de publicare).

Volume de studii tematice (coautor)

1. *To Will or Not to Will? James of Eltville on Whether We Must Want the Same Thing as God*, în Monica Brînzei, Christopher Schabel (eds.), *The Cistercian James of Eltville (+ 1393) – Author in Paris Authority in Vienna*, Turnhout, Brepols, 2018 (coautor).
2. *The Glose super Librum de Causis and the Exegetical Tradition; Le commentaire sur le Liber de causis de Jean de Malines*, în Dragoș Calma (ed.), *Neoplatonism in the Middle Ages I. New Commentaries on the Liber de causis* (ca. 1250-1350), Turnhout, Brepols, 2016 (coautor).

Lucrări fundamentale sau de referință (coordonator/ coautor)

1. *Companion to Humanism in Hungary*, Berlin, De Gruyter, 2021 (coautor) (în curs de publicare).

Studii și articole în reviste de specialitate, capitole în volume colective:

1. *Poemele lui Vasile Popp (1789–1842) din manuscrisul Cluj-Napoca*, Biblioteca Academiei Române, lat. 520, în Gabriela Violeta Adam et alii (ed.), *Caietele Sextil Pușcariu VI. Actele*

Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a VI-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2023, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, p. 32–39.

2. *Leonard of Dorfffen's Question about Lucifer's Sin*, în Monica Brânzei (ed.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 509–530. ISBN 978-2-503-60102-1, e-ISBN 978-2-503-60103-8.
3. *Paul of Geldern — A Portrait of the Parisian artist as a Viennese Theologian*, în Monica Brânzei (ed.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 221–311. ISBN 978-2-503-60102-1, e-ISBN 978-2-503-60103-8.
4. *Vasile Popp la Zlatna. Câteva observații*, în Rozalia Colciar, Adelina Emilia Mihali (eds.), *In Honorem Magistri Dumitru Loșonți – 80*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2022, p. 90–96. ISBN 978-606-17-1935-8.
5. *Cercetare inedită. De ce studiem notițele de acum 500 de ani?*, în „Sinteza”, 8.08.2022, <https://www.revistasinteza.ro/cercetare-inedita-de-ce-studiem-notitele-de-acum-500-de-ani> (online). ISSN 2359-8131.
6. *Eglogele lui Vergiliu în traducerea lui Vasile (Vasilie) Popp (1789-1842)*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2021, p. 269–277.
7. Recenzie la: Jacques Verger, *Universitățile în Evul Mediu*. Traducere de Simona Ilieș, în „Dacoromania”, s. n., XXV, 2020, nr. 1, p. 101–102.
8. *Opera poetică a doctorului Vasile (Vasilie) Popp – o trecere în revistă*, în *Caietele Sextil Pușcariu IV. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a IV-a, Cluj-Napoca, 12–13 septembrie 2019*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2019, p. 58–70.
9. *The Rosarium of Pelbartus of Themeswar: Notes on its Sources*, în „New Europe College Yearbook 2017-2018”, p. 53–87.
10. *Observații privind edițiile Rosarium-ului lui Pelbartus de Themeswar din colecțiile BCU Cluj-Napoca*, în „Dacoromania”, XXIII, nr. 2, 2018, p. 156–164.
11. Recenzie la Alexandru Niculescu, *Creștinismul românesc. Studii istorico-filologice*, Editura Spandugino, 2017, în „Dacoromania”, XXIII, nr. 2, 2018, p. 169–171.
12. „*Impostores ceu lupi rapaces*”: *imaginea reformatiilor în De ortu, progressu et conversione Valachorum de Samuil Micu*, în Adrian Tudurachi, Nicolae Mocanu (eds.), *Caietele Sextil Pușcariu. Actele Conferinței Internaționale „ZILELE SEXTIL PUȘCARIU”, Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2017*. Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2017, p. 38–47.
13. *Expresia locului în Cicero, In Verrem, actio II, partea a IV-a*, în „ORMA”, 2016, nr. 25, p. 43–68.
14. *Pelbartus of Themeswar's Use of Sources in the Rosarium. A Statistical Study*, în „Studia UBB Philosophia”, 2016, special issue, p. 5–14.

15. "Quales scientiae sunt addiscendae pro theologia melius intelligenda?" – Pelbartus of Themeswar on Education, în „Philobiblon”, XXI, 2016, nr. 2, p. 53–64.
16. *The Ab auro Prologue of Pelbartus of Themeswar’s Encyclopedia*, în „Studia UBB Philosophia”, 2015, special issue, p. 5–18.
17. Recenzie la Philipp W. Rosemann, *Medieval Commentaries on the ‘Sentences’ of Peter Lombard*, volume 3, Brill, Leiden- Boston, 2015, 563p., în „Philobiblon”, XXI, 2016, nr. 1, p. 151–158.
18. „Ab auro”: primul prolog al lucrării „Aureum sacrae theologiae rosarium”, în Ion Cârja (ed.), *Istorie, cultură, cunoaștere. Studii și cercetări*, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2015, p. 48–68.
19. Recenzie la Petri de Alliaco *questiones super primum, tertium et quartum librum Sententiarum, I: Principia et questio circa prologum* (cura et studio Monica Brînzei), în „Chora”, II, 2014, p. 306–308.
20. *Abelard’s Answer to the Quarrel of Universals*, în „Transylvanian Review”, XXIII, 2014, nr. 1, p. 48–61.
21. *Notes sur un commentaire inédit au Liber de causis (ms. Augsburg, Staats und Stadtbibliothek, 4o cod. 68)*, în „Bulletin de Philosophie médiévale”, 2012, nr. 54, p. 277–296.

Comunicări științifice:

1. *Note-taking and Notebooks as Channels of Medieval Academic Dissemination across Europe*, conferință invitată la „New Approaches to Mediterranean Studies”, Madrid, 27–28 noiembrie 2023.
2. *The Use of Tables in the Notebooks of Étienne Gaudet*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Partager des savoirs au Moyen Age/Sharing Knowledge in the Middle Ages”, București, 11 noiembrie 2023.
3. *Notes on Pelbartus of Themeswar’s Sermon Dedicated to Saint Gerard*, conferință invitată la „Intellectual Traditions in the Deliberatio of Saint Gerard”, Timișoara, 3 noiembrie 2023.
4. *The Retrieval of Notes. Tables, Abbreviations and other Instruments in the Manuscripts of Étienne Gaudet*, conferință invitată în cadrul școlii tematice „8th Annual Meeting for Reading Medieval Manuscripts”, Pervolia (Cipru), 22–27 octombrie 2023.
5. *Poemele lui Vasile Popp (1789–1842) din manuscrisul Cluj-Napoca, Biblioteca Academiei Române, lat. 520*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a VI-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2023.
6. *A Fourteenth-Century Parisian Carmelite Seen through the Lens of Étienne Gaudet*, comunicare susținută la Workshopul Internațional „Workshop on Medieval Carmelite Scholastics”, Roma, 28 aprilie 2023.



7. *A Presentation of the NOTA Database (Work in Progress)*, comunicare la workshopul internațional *The Practice of Note-Taking and Collections of Notes in Medieval and Renaissance Europe*, Cluj-Napoca, 19–20 mai 2022.
8. *Articuli in Response to the Question Whether God Could Make the Universe Better (ms. Paris, BnF lat. 16408)*, comunicare la workshopul internațional *The Practice of Note-Taking and Collections of Notes in Medieval and Renaissance Europe*, Cluj-Napoca, 19–20 mai 2022.
9. *Paul din Geldern, un portret intelectual*, conferință în cadrul Centrului de Filosofie antică și medievală, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 15 decembrie 2020.
10. *O carieră în Imperiul Habsburgic: parcursul lui Vasile Popp*, conferință în cadrul Grupului de reflecție și de studiere a secolului 19, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 11 decembrie 2020.
11. *The Notebook Manuscripts and the Transmission of Principia Texts*, comunicare susținută în cadrul Sixth Annual DEBATE Meeting for Reading Medieval Manuscripts (DEBATE-ERC no. 771589), Mazotos, Cipru, 25–31 octombrie 2019.
12. *Round table about RISE project and presentation of the manuscript Basel, A-X-44*, Mainz, Mainz Gutenberg Universität, 1 iulie 2019,
13. *Notes on Some Newly Discovered Works by Paul of Gelria*, comunicare susținută în cadrul Workshopului Internațional *Decoding a Medieval Notebook: The Case Study of ms. Basel, Universitätsbibliothek A-X-44*, Centrul TRANS.SCRIPT, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 5 octombrie 2019.
14. *Poemele lui Vasile Popp din manuscrisele latine 522, 523, 401, 376 și 60 conservate la Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele SEXTIL Pușcariu”, Ediția a IV-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 12–13 septembrie 2019.
15. *Opera poetică a doctorului Vasile (Vasilie) Popp*, comunicare susținută în cadrul sesiunii de comunicări științifice organizate de Școala Doctorală de Lingvistică și Studii Literare, Cluj-Napoca, 24 mai 2019.
16. *Pelbartus of Themeswar on Health, Illness and Healing* comunicare susținută în cadrul Workshopului Internațional *Medicine and Philosophy. The longue durée of the humoral theory*, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, 11 mai 2019.
17. *Caiete de notițe studentești în universitatea medievală*, conferință în cadrul Centrului de Filosofie antică și medievală, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 5 decembrie 2019.
18. *Rosarium-ul lui Pelbartus de Themeswar – dificultăți de ediție*, comunicare susținută la Centrul de Filosofie antică și medievală, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 27 noiembrie 2018.
19. *The Multiple Uses of Myths in Vasile Popp's Elegies*, comunicare susținută la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 12 mai 2018.
20. *How to Comment without Commenting: The Rosarium of Pelbartus of Themeswar*, comunicare susținută la New Europe College, București, 2 mai 2018.

21. *A Hungarian Observant Franciscan Reading Peter Lombard's Sentences – Notes on Pelbartus of Themeswar's Rosarium*, comunicare susținută în cadrul TRANS.SCRIPT – The Center for Diplomatic and Medieval Documentary Palaeography, „Babeș-Bolyai” University, Cluj-Napoca, 19 aprilie 2018.
22. *Notes on the critical edition of the prologue to Pelbartus of Themeswar's Rosarium*, comunicare susținută la Masaryk University, 26 octombrie 2018.
23. *Lucrări ale lui Pelbartus de Themeswar în colecția BCU Cluj-Napoca. Câteva observații*, comunicare susținută la Centrul de Filosofie antică și medievală, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 19 decembrie 2017.
24. *Theology as Science and Wisdom in Pelbartus of Themeswar's Rosarium*, comunicare susținută în cadrul Benedictine Abbey in Tyniec IGTM Congress *Altiora te ne quaesieris (Sir. 3, 22) – The Medieval Pursuit of Wisdom*, Tyniec, 3 septembrie 2018.
25. *O oglindă a principilor? Predicile lui Pelbartus de Themeswar despre regii sfinți ai Ungariei*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Național de Literatură Română *Veche Literatura principilor*, ediția a III-a, București, 24 noiembrie 2017.
26. *How it was done at Cologne: Narcissus Pfister's multiple versions of Sentences commentaries*, comunicare susținută în cadrul Fourth Annual THESIS Meeting for Reading Medieval Manuscripts, Cape Greco, 27 octombrie 2017.
27. *Impostores ceu lupi rapaces: imaginea reformatorilor în De ortu, progressu et conversione Valachorum de Samuil Micu*, comunicare susținută la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară “Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 15 septembrie 2017.
28. *Pelbartus de Themeswar despre educație: capitolul Addiscere al Rosarium-ului*, comunicare susținută la Centrul de Filosofie antică și medievală, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 8 martie 2016.
29. *An sapientia theologica lumine naturale possit acquiri ab anima humana – Pelbartus de Themeswar despre cunoașterea naturală și cunoașterea supranaturală*, comunicare susținută în cadrul Școlii doctorale de filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 22 aprilie 2016.
30. *Pelbartus of Themeswar on Education – the Addiscere Chapter of the Rosarium*, ELTE, Budapest, februarie 2016.
31. *Scotist Sources in Pelbartus of Themeswar's Prologue to the Aureum Sacrae Theologiae Rosarium*, ELTE, Budapest, 19 martie 2016.
32. *Sources that Pelbartus of Themeswar Used in order to Compile the First Volume of the Aureum sacrae theologiae rosarium*, comunicare susținută în cadrul Annual FIDEM Meeting, Cluj-Napoca, 25 septembrie 2015
33. *Melius dicendo secundum Scotum et eius sequaces – folosirea surselor scotiste în prologul enciclopediei teologice a lui Pelbartus de Themeswar*, comunicare susținută în cadrul SITA (International Thomas Aquinas Society, Romanian Branch) Congress, București, 19 mai 2015.

34. *Ab auro și Abyssus – prologul de inspirație scotistă al lucrării Aureum sacrae theologiae rosarium*, Școala doctorală de filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 8 mai 2015.
35. *Ancient and Medieval Sources invoked by Pelbartus de Themeswar in the First Volume of His Aureum Rosarium Theologiae*, comunicare susținută în cadrul Leeds International Medieval Congress, Leeds, 8 iulie 2015.
36. *15th Century Scotist Influences in Pelbartus of Themeswar's Aureum sacrae theologiae rosarium*, comunicare susținută la Romanian Cultural Institute, Veneția, 23 iunie 2015.
37. *Scotismul secolului al XV-lea reflectat în prologul lucrării lui Pelbart din Timișoara, Aureum sacrae theologiae rosarium*, comunicare susținută la Centrul de Filosofie antică și medievală, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 5 mai 2015.
38. *Brevitate gaudent moderni sau despre rostul unul compendiu de teologie: Pelbart din Timișoara, Aureum sacrae theologiae rosarium*, comunicare susținută la Centrul de Filosofie antică și medievală, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 11 martie 2014.
39. *8 întrebări despre teologie – Pelbart din Timișoara, Aureum sacrae theologiae rosarium*, comunicare susținută în cadrul Școlii doctorale de filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 9 mai 2014.
40. *Notes sur le commentaire anonyme d'Augsburg Staats und Stadtbibliothek, 4o cod. 68*, The Center for Ancient and Medieval Philosophy, International Workshop *Commentaires latins inédits au Liber de causis*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 18 septembrie 2012.
41. *Les reportations du maître Iohannes de Mallingys conservées à Worcester Cathedral Library, Q. 90*, The Center for Ancient and Medieval Philosophy, International Workshop *Commentaires latins inédits au Liber de causis*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 18 septembrie 2012.
42. *Interpretarea de orientare albertiană la Liber de causis în manuscrisul Augsburg, Staats und Stadtbibliothek, 4o cod. 68*, SITA (International Thomas Aquinas Society, Romanian Branch) Congress, 6 mai 2012.
43. *Conceptul de status la Abélard, între logică și ontologie*, comunicare susținută la Centrul de Filosofie antică și medievală, Cluj-Napoca, 4 aprilie 2012.

Bj